

Communiqué de presse

Saint-Germain-en-Laye, le 7 juin 2017

L'objet du mois – Juin 2017
Le bâton percé aux « diablotins »

Le musée d'Archéologie nationale – Domaine de Saint-Germain-en-Laye présente chaque mois un objet remarquable de ses collections.

Ce mois-ci, le bâton percé aux « diablotins » sera mis à l'honneur dans la chapelle. Ce rendez-vous mensuel est organisé en partenariat avec *Archeologia* et le *Courrier des Yvelines*.



Bâton percé aux « Diablotins », Magdalénien supérieur, entre – 14 000 ans et – 12 000 ans environ.
Abri Mège à Teyjat, en Dordogne. (C) V. Gô

Un décor gravé exceptionnel

Sur la première face, à gauche, nous pouvons voir une grande tête de biche, avec de nombreux détails. Derrière les oreilles de la biche, se trouvent trois serpents. Entre les deux perforations, et en partie autour de la seconde, un grand cheval a été gravé. La tête est figurée avec le toupet, l'oreille, l'œil, le naseau, la bouche et la ganache. Le cheval semble en mouvement. Derrière ce grand animal, figure l'avant-train d'un autre cheval beaucoup plus petit mais tout aussi réaliste. Sur l'autre face, trois oiseaux sont disposés autour des perforations du bâton.

Il était une fois trois oiseaux, trois serpents et trois « diablotins »

Si les grands herbivores, notamment les chevaux, sont fréquents dans l'art paléolithique, les oiseaux sont plus rares et les reptiles, exceptionnels. Sur le bâton percé de Teyjat sont également gravées trois petites créatures étranges... Il est difficile de dire s'il s'agit d'hommes déguisés et masqués, de personnages hybrides, mi-humains mi-animaux, ou d'êtres surnaturels et spirituels. Au-dessus de deux pattes on aperçoit un corps trapu et poilu, puis une tête cornue, peut-être celle d'un chamois, avec cependant de longues oreilles pointues. Ce sont probablement ces oreilles qui ont amené les inventeurs du bâton percé à qualifier ces figures de « diablotins » !

Une « dé-restauration » spectaculaire

Le bâton percé de Teyjat, entré dans les collections du Musée d'Archéologie nationale en 1909, avait fait l'objet de restaurations anciennes, destinées à le consolider et à le protéger. Il avait été ainsi imprégné de différents produits et recollé à deux reprises. Afin de rendre ce chef-d'œuvre plus présentable et d'en assurer une meilleure conservation, il a été décidé de le « dé-restaurer ». Après un nettoyage et plusieurs désimprégnations, le résultat s'est révélé efficace sur une face du bâton percé et franchement spectaculaire sur l'autre, dont la couleur et la surface ont radicalement changé d'aspect. La lecture des gravures est désormais beaucoup plus facile.

Renseignements pratiques

Téléphone : 01 39 10 13 00

Adresse : Château – Place Charles de Gaulle – 78 100 Saint-Germain-en-Laye

Accès : RER ligne A – Station Saint-Germain-en-Laye – Autobus RATP 258

Autoroute de l'Ouest A 13, RN 190, RN 13, N 186

Pour connaître la programmation des activités de l'établissement, connectez-vous sur :

www.musee-archeologienationale.fr

<https://www.facebook.com/musee.archeologienationale>

